



Екатерина Гневашева, дизайнер

СОВЕТЫ ЭКСПЕРТОВ

АРДЕКО В ИНТЕРЬЕРЕ

Каждый предмет в интерьере Ардеко играет главную роль и его по праву можно назвать «мастерской художника». Стиль звезд, дорогих лайнеров, кинотеатров, отелей и ресторанов. Ардеко – это роскошь, респектабельность, буржуазность.





Зародившийся в 1930-х годах в Америке и переживший как минимум три возрождения в истории декораторского искусства, стиль Ардеко (от франц. art decoration – «искусство украшать») снова актуален.

Тогда он был несколько суховат в геометричности форм. Со временем Ардеко преобразился и расцвел, может потому что появилось больше возможностей, а может потому, что просто с течением времени меняется все. Сейчас я с уверенностью назвала бы его стилем Гламур!

Ардеко стал собирательным стилем. В его основу легли следующие элементы:

- растительные и животные мотивы и формы модерна,
- строгие формы неоклассицизма,
- функциональный индустриальный дизайн «Века машин»,
- примитивное искусство Африки, Египта и индейцев Центральной Америки,
- древнегреческое искусство,
- граненые, кристаллические, фацеточные формы кубизма и футуризма,
- колористическая палитра фовизма,
- строгие формы неоклассицизма,
- колористическая черно-белая гамма клавиш рояля Эпохи Джаза.

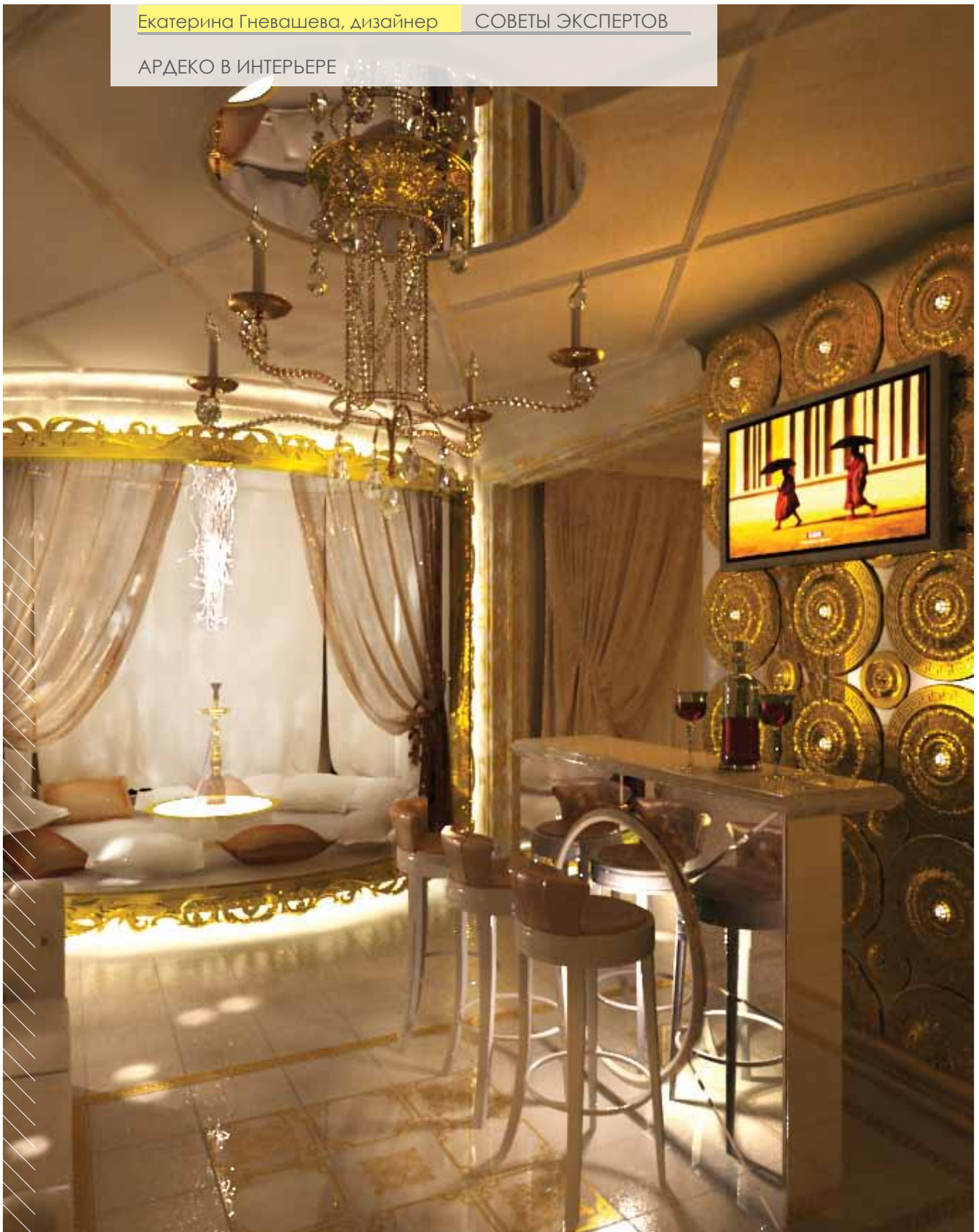
Работы архитекторов и дизайнеров этого направления объединяют неожиданные сочетания материалов, дорогие сорта дерева, мрамор, слоновая кость, перламутр, бриллианты и другие драгоценные камни, различные экзотические виды кожи (ящериц, зебр, крокодилов и даже акул). Все это наряду с хромированной сталью, алюминием и стеклом.

Эклектичность Ардеко нашего времени позволяет использовать в интерьере новые виды отделочных материалов, современную бытовую технику и необычный неповторимый декор.

ГОСТИНАЯ

В свой интерьер, насыщенный обилием классических элементов, я вживляю современный лифт в виде круглой колбы в металлическом каркасе. Он становится центром композиции гостиной. Чтобы подчеркнуть округлость его формы, потолок декорируется гибкими карнизами и молдингами. Благодаря им простой прямоугольный потолок приобретает сложную геометричную форму.

В доме используется много лепнины и, как того требует стиль, она применяется в оригинальном исполнении. Обычные несущие столбы становятся украшением



интерьера – шикарными колоннами. Это благодаря необычному декору. Маленькие декоративные лепные элементы в форме цветков, покрывающие колонны, двухъярусные карнизы предназначенные для скрытой подсветки, а также украшающие их кристаллы – все это делает конструкции легкими, не дают им выглядеть столь громоздкими.

Чтобы не перенасытить и без того сложное пространство, я использовала лепные элементы преимущественно без орнамента – с гладким профилем.

КАЛЬЯННАЯ

С помощью молдингов я украсила стены золотыми рамами, одна из которых является входом в кальянную, расположенную в эркере. Несущая конструкция в центре зала стала настоящим достоянием этого этажа – главным акцентом. Благодаря золотым розеткам обычная стена превратилась в стену. Ромбовидный потолок прекрасно сочетается с мягкой обивкой, также ромбовидной. Но несмотря на буйство декора, фактур, и цвета, интерьер являет собой гармоничную и законченную композицию. 