

Екатерина Гневашева, дизайнер

МАСТЕР-КЛАСС

Стильный и экстра-современный, но одновременно роскошный и очень женственный, торшер в стиле Ардеко смастерили мы на этот раз, используя маленькие потолочные розетки, красочные бусы из стекла, бусы из стекла, баллончик блестящей краски и хорошее настроение!

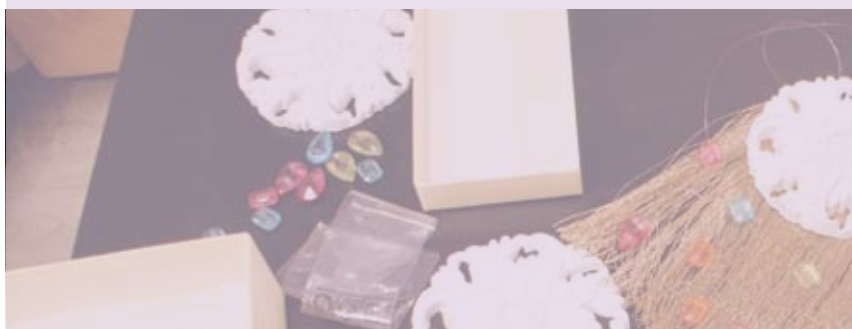




Для работы над нашим мини-проектом понадобится: базовая конструкция от любого настольного торшера в форме параллелепипеда. Для упрощения работы выберите такой, светильник, где уже встроен световой механизм с розеткой и выключателем. Также нам понадобится лампочка, леска, ножницы, баллончик краски, бусины разного размера и восемь потолочных розеток из полиуретана.



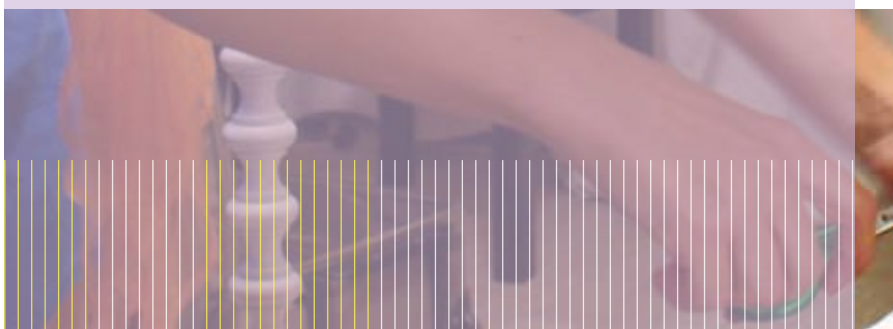
Первым делом необходимо удалить декоративное оформление заранее купленного готового торшера (лучше выбрать самый дешевый, так как нам понадобится только сама основа). В нашем случае мы срезаем декоративную папирусную бумагу, тем самым освобождаем конструкцию светильника, состоящую из верхнего и нижнего прямоугольных оснований (сваренных из металлических стержней), а также двух вертикальных направляющих.



ПРИМЕЧАНИЕ: изделия из полиуретана устойчивы к колебаниям температуры. Они могут находиться в непосредственной близости к светильникам и нагревательным приборам, следует избегать лишь открытого огня (плавиться при $t^{\circ}\text{C} +300$). Именно поэтому из этого легкого и прочного материала многие компании изготавливают различные варианты настенных и потолочных светильников.



Потолочные розетки и декоративные бусины с помощью быстро сохнущей краски (баллончика) покроем одинаковым светло-серебристым тоном с обеих сторон. Такая универсальная краска полностью высыхает примерно за 30 минут. Пока изделия сохнут, соберите основу светильника согласно приложенной инструкции. Также необходимо примерить розетки по высоте к ножке торшера и составить примерную схему расположения бусинок по периметру и для соединения розеток между собой.





По своему вкусу, исходя из количества подготовленных заранее бусин, для удобства работы лучше зарисуйте схему нанизывания их на леску. После того как эскиз готов, смело приступайте к работе, так как это будет самым длинным этапом в работе над новым торшером. Для прочности каждый завершённый шаг фиксируйте двумя-тремя узлами на леске.



И в самом конце необходимо зафиксировать готовые «нити» орнамента (из розеток и бусин) на каждой из четырех сторон торшера. Теперь роскошный торшер в стиле Ардеко готов радовать вас своим серебристым блеском и шиком.

